

全上古三代秦漢三國六朝文

全晉文卷九十四

烏程嚴可均校輯

潘尼

尼字正叔。岳從子。漢尚書右丞助孫。太康中舉秀才爲太常博士。歷高陵令。淮南王允鎮東參軍。元康初拜太子舍人。除宛令。入補尚書郎。轉著作郎。趙王倫篡位引疾去。齊王冏引爲參軍。封爲安昌公。歷黃門侍郎。散騎常侍。中祕書監。永興末爲中書令。永嘉中遷太常卿。有集十卷。

苦雨賦

氣觸石而結蒸兮。雲膚合而仰浮。雨紛射而下注兮。潦波湧而橫流。豈信宿之云多。乃踰月而成霖。瞻中塘之浩汗。聽長雷之滂沱。始濛濛而徐墜。終滂霈而難禁。悲列宿之匿景。悼太陽之幽沈。雲暫披而驟合。雨乍息而亟零。且澼澼以達暮。夜淋淋以極明。龜巖

游于門閭。蛙蝦嬉乎中庭。懼二源之并合。畏黔首之為魚。處者舍

梓

初學記作舍梓

于窮巷。行者歎息于長衢。

藝文類聚二初學記二

收絳蠅于漢陰。

初學記齊時門御覽十四

惡道賦

藝文類聚作西道賦今從者抄初學記

異山河之岨阨。倦關谷之盤紆。車低徊于潛軌。馬佗傑于險塗。狗

肘還句。羊角互戾。兔窟連投。十數億計。石子之澗。坎陷之穴。支體

為之危竦。形骸為之疲曳。此亦行者之艱難。羈旅之困弊。若其名

坂。則羊羹八特。成皋黃馬。迴波激浪。飛沙颺瓦。馬則頓蹶狼傷。虺

頽立黃牛。則體疲力竭。損食喪膚。屈蹄穿嶺。摩體脫軀。

藝文類聚七又略見

書鈔一百五十七

道深地狹。坂峭軌長。輪輿顛覆。人馬什僵。

初學記二十四

反轆倒駕。閑戴從莊。觸壁屈軸。詰坑低昂。

北堂書鈔一百四十一

懷退賦

伊疇昔之懷憤思天飛曰遠迹望術塗而投軌遡翔風曰理翮翼  
雲霧之可憑希天路之開闢何時願之多違奄就羈曰服役因吳  
叛之峻岨畏鹽車之嚴箠嗟遊處之弗遇奚慘怛之難任背宇宙  
之寥廓羅網罟之重深常屏氣曰斂迹焉遊豫曰娛心傅釋板曰  
亮殷望投竿而相姬窮獨善曰全質遂兼利曰濟時時安志于柱  
史由抗迹于嵩箕理殊塗而同歸雖百慮其何思敢因虛曰託談  
遂遂巡而造辭蘇文類聚二十六

豈遁世之獨立兮庶北門之在茲歸幽巖之潛穴兮託峻岳之崇

基

北堂書鈔一百五十八

東武館賦并序

東武館者蓋東武陽侯之館也俄而遷居謂余曰吾將老焉故有  
終焉之志而無移易之意子且爲我賦之

蘇文類聚六十三  
御覽一百九十四

嘉大雅之洪操美明哲之保身懲都邑之迫險履里巷之賢處某

古公之胥宇，羨孟氏之審鄰。將遷居于爽塏，乃投迹于里仁。前則行旅四涉，通衢交會。水泛輕舟，陸方羽蓋。後則崇山崔嵬，茂林幽蕩。彌望遠矚，混濛夷秦。表裏山河，出入襟帶。若乃潛流旁注，飛渠脉散。芙蓉映液，靈芝蔽岸。于是逍遙靈沼，遊豫華林。綺弓撫彈，娛志蕩心。括不空縱，綸不苟沈。遊鱗雙躍，落羽相尋。膳夫進俎，虞人獻鮮。春醴九醞，嘉豆百籩。隨波沂流，乍往乍旋。欽文類聚六十三

飛甘瓜于浚水，投素柰于青渠。

欽文類聚八十六  
御覽九百七十

釣賦

抗余志于浮雲，樂余身于蓬廬。尋涓濱之遠迹，且游釣以自娛。左援修竹，右縱飛綸。金鉤厲距，甘餌垂芬。眾鯢奔涌，游鱗橫集。解餌見擒，值鉤被執。長繳繽紛，輕竿翕爛。雲往颺馳，光飛電入。曬靈未及驚策，蓋已獲其數十。且夫燔炙之鮮，煎熬之味。百品千變，殊芳異氣。隨心適好，不可勝記。乃命宰夫，脍此潛鱉。名工習巧，飛刀逞

技、電、剖、星、流、芒、散、縷、解、隨、風、離、筍、連、翩、雪、累、西、戎、之、葦、南、夷、之、薑、  
酸、鹹、調、適、齊、和、有、方、紅、麴、之、飯、綠、豆、菰、梁、五、味、道、洽、餘、氣、芬、芳、和、  
神、安、體、易、思、難、忘、藝文類聚卷十六、書鈔一百四十二、引三條、一  
百四十四、又一百四十五、引三條、初學記二十

又九百七十七

火賦

覽天人之至周、嘉火德之爲貴、含太陽之靈輝、體清剛之正氣、先  
聖仰觀、通神悟靈、窮神盡數、研幾至精、形生于未兆、聲發于無象、  
尋之不得其根、聽之不聞其響、來則莫見其迹、去則不知其往、似  
大道之未離、而元氣之灑濺、故能博瞻羣生、資育萬類、威而不暴、  
施而不費、其變無方、其用不匱、鑽燧造火、陶冶羣形、協和五味、革  
變癯腥、酒醴烹飪、于斯獲成、爾乃狄牙典膳、百品既陳、和羹、酒、醴、  
旨酒濃醇、烹竈煮鬯、灼龜靡鱗、若乃流金化石、鑠鐵融銅、造製戎  
器、弓、戒、不、恭、砥、鍊、兵、械、整、飭、軍、容、四、海、寧、乂、邊、境、無、寇、韜、弓、戢、劍、

解甲釋胃，銷鎬爲耒，鑄戈爲耨，戰士反于耕農，戎馬放于外廐。及至焚野燎原，埏光赫戲，林木摧拉，砂礫前糜，騰光絕覽，雲散霓披。遂乃衝風激揚，炎光奔逸，玄煙四合，雲蒸霧萃，山林爲之崩隤，川澤爲之涌沸，去若風驅，疾如電逝，紛綸紆轉，倏忽橫厲，蕭條長空，野無孑遺，無隰不灰，無荆不斃，震響達乎八冥，流光燭乎四裔，榛蕪旣除，九野謐清，蕩枝瘁于凜秋，候來春而改生，其揚聲發怒，則雷霆之威也。明照遠鑒，則日月之暉也。甄陶品物，則造化之制也。濟育羣生，則天地之惠也。是已上聖擬火，已制禮，鄭僑據猛，已立政，功用關乎古今，勳績著乎百姓。戴文類聚八十一初學記二十五

若夫名刀寶劍，曠世絕殊，鍊質于昆吾之竈，定形于薛燭之鑪。

北堂書鈔一百二十二引兩條皆作火賦張溥木作武庫賦非

琉璃碗賦

覽方貞之彼珍，瑋茲碗之獨奇。濟流沙之絕險，越蔥嶺之峻危。其

由來也阻遠其所託也幽深據重巒之億似臨洪溪之萬尋接玉  
樹與瓊瑤鄰沙棠與碧林瞻閭風之崔嵬顧玄圃之蕭參于是遊  
西極望大蒙歷鍾山闕燭龍覲王母訪仙童取琉璃之攸華詔曠  
世之良工纂玄儀曰取象準三光曰定容光映日縱圓成月盈纖  
瑕罔麗飛塵靡停灼爍翳燭表裏相形凝霜不足方其潔澄水不  
能喻其清剛堅金石勁勵瓊玉磨之不磷涅之不濁舉茲琬曰剛  
賓榮密坐之曲宴流景炯晃曰內澈清醴瑤琰而外見

魏文類聚  
七十三又

八十

四  
瑤琬枕賦

有瑤琬之奇寶亦同旅于介蟲下法川曰矩夷上擬乾而規隆或  
步趾于清源或掉尾于泥中隨陰陽曰潛躍與龜龍乎齊風包神  
藏智備體兼才高下斯處水陸皆能文若綺波背負蓬萊爾乃遐  
夷效珍越裳貢職橫海萬里踰嶺千億挺璞荒巒摘藻辰極光曜



炫晃昭爛煥絕嘉斯寶之兼美料眾珍而靡對文不煩于錯縷采  
不假乎藻績豈翡翠之足儷胡犀象之能逮疏文煥聚八十四

扇賦

夫器有輕麤用有疏密安取曰方爲體五明曰圓爲質或託形于  
竹素或取固于膠漆至若羽扇靡彫靡刻方圓不應于規矩裁制  
不由于繩墨始顯用于荒蠻終表奇于上國北堂書鈔一百三十四引三條

案初學記二十七御覽九百九十六有潘尼秋菊賦今編入潘岳集

安后櫛賦并序

安后櫛者天下之奇樹九州之名菓是曰屬文之士或敘而賦之  
蓋感時而騁思觀物而興辭

余遷舊宇爰造新居前臨曠澤卻背清渠實有斯樹植于堂隅華  
實並麗滋味亦殊可曰樂志可曰充虛朱芳赫奕紅萼參差含其  
吐秀乍含乍披遙而望之煥若隨珠耀重川詳而察之灼若列宿

出雲開湖滌二后漢川遊女攜類命曉道遙避暑託斯樹曰棲遲  
邇祥風而容與爾乃擢纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散披綠葉  
于脩條綴朱華兮弱幹豈金翠之足珍實茲葩之可徵商秋授氣  
收華斂實千房同蒂十子如一繽紛扁落垂老曜質已上四句從  
初學記二十

八補滋味浸液馨香流溢

藝文類聚  
八十六

### 桑樹賦

從明儲曰省膳憩便房曰偃息觀茲樹之特偉感先皇之攸植蔚  
蕭森曰四射邀洪備而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙俛睨靈根  
上眺修條洞芳泉于九壤含溢露于清霄倚增城之飛觀拂綺窗  
之疏寮下迨遽曰極望上扶疏而參差匪眾鳥之攸萃相皇鸞之  
羽儀理有微而至顯道有隱而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啟  
茲起尋抱于纒臺崇萬匱于始基藝文類聚  
八十八

### 芙蓉賦

或擢莖曰高立似彫輦之翠蓋或委波而布體疑連璧之攢會

九百九十九

朝菌賦序

朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或謂之日及詩人曰爲舜華  
宣尼曰爲朝菌其物向晨而結建明而布見陽而感終日而殞不  
曰其異乎何名之多也

藝文類聚八十九文  
選陸機飲遊賦注

鼈賦

并序

皇太子遊于玄圃遂命釣魚有得鼈而戲之者令侍臣賦之

翩銜鉤曰振掉吁駭人而可惡既顛墜于巖岸方盤踞而雅步或  
延首曰鶴顧或頓足而鷹距或曳尾于泥中或縮頭于殼裏若乃  
秋水暴駭百川沸流有東海之巨鼈乃負山而吞舟

藝文類聚  
九十六

荅傅咸詩序

司徒左長史傅長虞會定九品左長史宜得其才屈爲此職此職

執天下清議宰割百國而長虞性直而行或有不堪余與之親作詩曰規焉文類聚三十一

贈二李郎詩序

元康六年尚書吏部郎汝南李光彥遷汲郡太守都亭侯江夏李茂曾遷平陽太守此二子皆弱冠知名歷職顯要旬月之間繼踵名郡離儉劇之勤就放曠之逸枕鳴琴自俟遠致離別之際各斐然賦詩御覽二百五十九

七月七日玄圃園詩序

七月七日皇太子會于玄圃園有令賦詩初學記十

釋奠頌

元康元年冬十二月上旨皇太子當于春秋而人道之始莫先于孝悌初命講孝經于崇政殿實應天縱生知之量微言與義發自聖問業終而體達至二年春閏月將有事于上庠釋奠于先師禮

也。越二十四日景申，侍祠者既齊，與駕次于太學。太傅在前，少傅在後，恂恂乎弘保訓之道。宮臣畢從，三率備衛，濟濟乎肅翼贊之敬。乃埽壇爲殿，懸幕爲宮。夫子位于西序，顏回侍于北牖。宗伯掌禮，司儀辨位。二學儒官，搢紳先生之徒，垂纓佩玉，規行矩步者，皆端委而陪于堂下。百待執事之命，設樽篚于兩楹之間。陳器洗于阼階之左，几筵既布，鍾懸既列。我后乃躬拜俯之勤，資在三之義。謙光之美，彌劬闕里之教。克崇穆穆焉，邕邕焉。真先王之徽典，不刊之美業。允不可替已。于是牲饋之事既終，享獻之禮已畢。釋玄衣，御春服，弛齋禁，反故式。天子乃命內外郡司百辟卿士，蕃王三事。至于學徒國子，咸來觀禮。我后皆延而與之燕，金石簫管之音，八佾六代之舞，鏗鏘闐闐，般辟俛仰。可曰徵神滌欲，移風易俗者。罔不畢奏，抑淫哇，屏鄭衛，遠佞邪，釋巧辯。是日也，人無愚智，路無遠邇，離鄉越國，扶老攜幼，不期而俱萃。皆延頸目視，傾耳目聽，希

道慕業洗心革志。想沫涸之風。歌來蘇之惠。然後知居室之善。若  
應乎千里之外。不言之化。洋溢于九有之內。於熙平若典。固皇代  
之壯觀。萬載之一會也。尼昔忝禮官。嘗聞俎豆。今廁末列。親觀咸  
美。泚瀆微猷。沐浴芳潤。不知手舞口詠。切作頌一篇。義近辭陋。不  
足測盛德之形容。光聖明之遐度。其辭曰。

三元

藝文類聚  
作三光

迭運五德代微。黃精既亢。素靈乃暉。有皇承天造。

我晉歲祚。曰大寶。登曰龍飛。宣基誕命。景熙遐緒。三分自文。受終  
惟武。席卷要鬻。蕩定荒阻。道濟羣生。化流率土。後帝承哉。不隆曾  
構。奄有萬方。光宅宇宙。篤生上嗣。繼期挺秀。聖敬日躋。溶哲閱茂。  
留精儒術。敦闕初學說  
作敦悅古訓。尊道讓齒。降心下問。鋪曰金聲。光曰  
玉潤。如日之升。如乾之運。乃延台保。乃命學臣。聖容穆穆。侍請闈  
閣。抽演微言。啟發道真。探幽窮蹟。溫故知新。講業既終。精義既研。  
崇聖重師。十日告奠。陳其三牢。引其四縣。既戒既式。乃盥乃薦。恂

恂孔聖百王攸希。疊疊顏生好學無違。曰皇儲后體神合機兆吉  
先見知來洞微。濟濟二宮藹藹庶寮。俊乂鱗萃髦士盈朝。如彼和  
肆莫匪瓊瑤。如彼儀鳳樂我雲韶。瓊瑤誰剖四門洞開雲韶奚樂  
神人允諧。蟬冕耀庭細珮振階。德曰謙光仁曰恩懷。我酒惟清我  
肴惟馨。舞曰六代歌曰九成。莘莘胄子祁祁學生。洗心自百觀國  
之榮。學猶蔚苗。化若偃草。博我曰文。弘我曰道。萬邦蟬蛻。矧乃俊  
造。鑽蚌瑩珠。剖石摘藻。絲匪玄黃。水罔方圓。引之斯流。染之斯鮮。  
若金受範。若埴在甄。上好如雲。下效如川。昔在周興。王化之始。曰  
文曰武。時維世子。今我皇儲。濟聖通理。絳熙重光。於穆不已。於穆  
伊何。思文哲后。媚茲一人。實副元首。孝洽家邦。光照有九。純嘏自  
晉。永世昌阜。微微下臣。過充近侍。猥躡風雲。鸞籠是廁。身潔芳流。  
目玩盛事。竭誠作頌。祇詠聖志。

晉書潘尼傳又略見魏文類聚  
三十八又初學記十四引兩條

後園頌

芒芒在昔悠悠結繩太樸未散玄化霑凝羲皇繼踵三代相承五  
德更王文質迭興天命匪謫祐謙輔信乃眷我皇光有大晉應期  
納祚天人是順和氣四充惠澤旁潤神祇告祥四靈效質遊龍升  
雲儀鳳翳日甘露晨流醴泉湧溢華夏既寧八荒靜謐人亦有言  
吾何已休乃延卿士從皇已遊長筵遠布廣幕四周嘉肴惟芳旨  
酒思柔巖巖峻岳湯湯玄流翔鳥鼓翼游魚載浮明明天子肅肅  
庶官文士濟濟武夫桓桓講藝華林肆射後園威儀既具弓矢斯  
閑恂恂謙德穆穆聖顏賜曰宴飲詔已話言黍稷既登貨財既豐  
仁風潛運皇化彌隆征夫釋甲戰士罷戎遐夷慕義絕域望風無  
或慢易在始慮終無或安逸在盈思冲或文類聚口口口  
鼓腹巖穴擊壤路隅藉頌洪德擬迹羣儒初學記二十一  
北堂書鈔一百五十八



賜進士出身三品銜廣東等處提刑按察使同按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全晉文卷九十五

烏程嚴可均校輯

潘尼

安身論

蓋崇德莫大乎安身。安身莫尚乎存正。存正莫重乎無私。無私莫深乎寡欲。是曰君子安其身而後動。易其心而後語。定其交而後求。篤其志而後行。然則動者吉凶之端也。語者榮辱之主也。求者利病之幾也。行者安危之決也。故君子不安動也。動必適其道。不徒語也。語必經于理。不苟求也。求必造于義。不虛行也。行必由于正。夫然用能免或擊之凶。享自天之祐。故身不安則殆。言不從則悻。魏文類聚交不審則惑。行不篤則危。四者行乎中。則患憂接于外矣。憂患之接。必生于自私。而興于有欲。自私者不能成其私。有欲者不能濟其欲。理之至也。欲苟不濟。能無爭乎。私苟不從。能無

患  
惠當作

伐乎。人人自私。家家有欲。眾欲並爭。羣私交伐。爭則亂之萌也。伐則怨之府也。怨亂既構。危害及之。得不懼乎。然棄本要末之徒。縱進忘退之士。莫不飾才銳智。抽鋒擢穎。傾側平勢。利之交。馳騁乎當塗之務。朝有彈冠之朋。野有結綬之友。黨與熾于前。榮名扇其後。握權則赴者鱗集。失寵則散者瓦解。求利則託勿頸之權。爭路則構刻骨之隙。于是浮僞波騰。曲辯雲沸。寒暑殊聲。朝夕異價。驚蹇希奔放之迹。鈇刀競一割之用。至于愛惡相攻。與奪交戰。誹詬噂噍。毀譽縱橫。君子務能。小人伐技。風頽于上。俗弊于下。禍結而恨爭也。不彊。患至而悔伐之。未辨大者。傾國喪家。次則覆身滅祀。其故何邪。豈不始于私欲。而終于爭伐哉。君子則不然。知自私之害公也。故後外其身。知有欲之傷德也。故遠絕榮利。知爭競之溝災也。故犯而不校。知好伐之招怨也。故有功而不德。安身而不爲私。故身正而私全。慎言而不適欲。故言濟而欲從。定交而不求益。

故交立而益厚，謹行而不求名，故行成而名美。止則立乎無私之域，行則出乎不爭之塗，必將通天下之理而濟萬物之性。天下猶我，故與天下同其欲，已猶萬物，故與萬物同其利。夫能保其安者，非謂崇生生之厚而耽逸豫之樂也；不忘危而已，有斯進者，非謂窮貴寵之榮而藉名位之重也；不忘退而已，存其治者，非謂嚴刑政之威而明司察之禁也；不忘亂而已，故寢蓬室，隱陋巷，披短褐，茹藜藿，環堵而居，易衣而出，苟存乎道，非不安也。雖坐華殿，載文軒，服黼繡，御方丈，重門而處，成列而行，不得與之齊，樂用天時，分地利，甘布衣，安藪澤，沾體塗足，耕而後食，苟崇乎德，非不進也。雖居高位，饗重祿，執權衡，握機祕，功蓋當時，勢侔人主，不得與之比，逸遺意慮，沒才智，忘肝膽，棄形器，貌若無能，志若不及，苟正乎心，非不治也。雖繁計策，廣術藝，審刑名，峻法制，文辯流離，議論絕世，不得與爭功，故安也者，安乎道者也；進也者，進乎德者也；治也者，

治乎心者也。未有安身而不能保國家、進德而不能處富貴、治心而不能治萬物者也。然思危所自求安、慮退所自能進、懼亂所自保治、戒亡所自獲存也。若乃弱志虚心、曠神遠致、徒倚乎不拔之根、浮遊乎無垠之外、不自貴于物而物宗焉、不自重于人而人敬焉、可親而不可慢也、可尊而不可遠也、親之如不足、天下莫之能狎也、舉之如易勝、而當世莫之能困也、達則濟其道而不榮也、窮則善其身而不悶也、用則立于上而非爭也、舍則藏于下而非讓也。夫榮之所不能動者、則辱之所不能加也、利之所不能勸者、則害之所不能嬰也、譽之所不能益者、則毀之所不能損也。今之學者、誠能釋自私之心、塞有欲之求、杜交爭之原、去矜伐之態、動則行乎至通之路、靜則入乎大順之門、泰則翔乎寥廓之宇、否則淪乎渾冥之泉、邪氣不能干其度、外物不能擾其神、哀樂不能盪其守、死生不能易其真、而自造化爲工匠、天地爲陶鈞、名位爲糟

相勢利爲埃塵治其內而不飾其外求諸己而不假諸人忠肅  
曰奉上愛敬曰事親可曰御一體可曰牧萬民可曰處富貴可  
曰居賤貧經感衰而不改則庶幾乎能安身矣

管子書潘尼傳又略見藝文類聚二十一

乘輿箴

并序

易稱有天地然後有人倫有父子然後有君臣傳曰大者天地其次君臣然君臣父子之道天地人倫之本未有曰先之者也故天生蒸人而樹之君使司牧之將曰導羣生之性而理萬物之情豈曰寵一人之身極無量之欲如斯而已哉夫古之爲君者無欲而至公故有茅茨土階之儉而後之爲君有欲而自利故有瑤臺瓊室之侈無欲者天下共推之有欲者天下共爭之推之之極雖禪代猶脫屣爭之之極雖劫殺而不避故曰天下非一人之天下乃天下之天下安可求而得辭而已者乎夫修諸己而化諸人出乎

邇而見乎遠者，言行之謂也。故人主所患，莫甚于不知其過，而所美莫美于好聞其過。若有君子于此，而曰子必無過，唯其言而莫之違，斯孔子所謂其庶幾乎一言而喪國者也。蓋君子之過如日月之蝕，過也人皆見之，更也人皆仰之。雖曰堯舜湯武之盛，必有誹謗之木，敢諫之鼓，盤杵之銘，無諱之史，所曰閑其邪僻而納諸正道，其自維持如此之備，故箴規之興，將曰救過補闕，然猶依違諷喻，使言之者無罪，聞之者足曰自誠。先儒既援古義，舉內外之殊，而高祖亦序六官，論成敗之要，義正辭約，又盡善矣。自虞人箴，曰至于百官，箴王闕，則亦天子之事也。尼曰為王者，膺受命之期，當神器之運，總萬機而撫四海，簡羣才而審所授，孜孜于得人，汲汲于聞過，雖廷爭而折，猶將祈請而求焉。至于箴規諫之順者，曷為獨闕之哉？是曰不量其學，陋思淺，因負擔之餘，當試撰而述之，不敢斥

至尊之號，故曰乘輿目篇。蓋帝王之事至大而古今之變至微，文繁而義流，意局而辭野，將欲希企前賢，髮髯崇軌，譬猶丘垤之望華岱，恆星之繫日月也，其不逮明矣。頌曰：

元元遂初，芒芒太始，清濁同流，玄黃錯峙，上下弗形，尊卑靡紀，赫胥悠哉，大庭尚矣，皇極肇建，兩儀既分，彝倫永序，萬邦糾紛，國事明王，家奉嚴君，各有攸尊，德用不勤，義農己降，暨于夏殷，或禪或傳，乃質乃文，太上無名，下知有之，仁義不存，而人歸孝慈，無爲無執，何欲何思，忠信之薄，禮刑實滋，既譽既畏，已侮已欺，作誓作盟，而人始叛疑，煌煌四海，謫謫萬乘，匪賢焉倚，匪誓焉憑，左輔右濟，前疑後丞，一日萬機，業業兢兢，夫出其言善則千里是應，而莫余違亦喪邦有徵，樞機之動，式已廢興，殷監不遠，若之何勿微，且厚味腊毒，豐屋生災，辛作璇室，而夏興瑤臺，糟丘酒池，象筋玉杯，厥肴伊何，龍肝豹胎，惟此哲婦，職爲亂階，殷用喪師，夏亦不恢，是已



帝堯在位茅茨不翦周文日昃昧且不顯夫德輔如毛而或舉之者鮮故湯有慚德武未盡善叔世道衰末俗化淺耽樂逸遊荒淫沈湎不式古訓而好是佞辯不遵正路而覆車是踐成敗之效載在先典匪唯陵夷厥世用殄故曰樹君如之何將民是司牧視之猶傷而知其寒煥故能撫之斯柔而敦之斯睦無遠不懷靡思不服夫豈厭縱一人而玩其耳目內迷聲色外荒馳逐不修政事而終于顛覆昔唐氏授舜舜亦命禹受終文祖丕承天序放桀惟湯剋殷伊武故禪代非一姓社稷無常主四嶽三塗九州之阻彭蠡洞庭殷商之旅虞夏之隆非由尺土而紂之百剋卒于絕緒故王者無親唯在擇人傾蓋惟舊白首乃新望由鈞夫伊起有莘負鼎鼓刀而謀合聖神口口口口口口口口夫豈借官左右而取介近臣蓋有國有家者莫云我聰或此面從或謂我智聽受未易甘言美疾越不爲累由夷逃寵遠于脫屣柰何人主位極則侈知人則

哲惟帝所難，唐朝既泰，四族作奸，周室既隆，而管蔡不虔，匪我二聖，孰弭斯患。若九德咸受，僞又在官，君非臣莫治，臣非君莫安。故書美康哉，而易貴金蘭，有皇斯國，敢告納言。晉書潘尼傳又略見藝文類聚十一

燈箴序

夫水火者，所曰佐理天地，清成大化也。在天則日月麗焉，在地則水火存焉。御覽八百六十九

戴侍中銘

雅論弘博，逸藻波騰。書

益州刺史楊恭侯碑

君口乾靈之醇德，挺一世之殊量。稟天然不渝之操，體蘭石芳堅之質。夫其器膺弘濟，智能周遠，窮不怨否，顯不矜泰。履行則爲棋楸，吐言則成隱括。德實充于內，而光華發乎外也。君發迹州國，委質明主，自景皇帝攝政，文皇帝繼業，值天下多虞，疆場未靜，自君

先帝所拔懷寶後時而深達遠識有經國之量故爲腹心謀臣而  
監度政事焉君出則簡練熊羆職司是圖入則從容諷議盡規唯  
幄其所已進可替否決疑定策者皆言效于既往而事簡于帝心  
君再臨司官三撫名郡方將宣文德旨來遠建武功于所牧銘曰  
天生蒸民有類有則誕育恭表應期秀特文兼六行武備七德忠  
肅弘毅柔嘉溫克機事無瑕臨疑不惑我謀既精我化既清澤流  
河朔勳著王庭西南未夷俟其是寧上天不惠早世潛靈藝文類  
聚五十  
給事黃門侍郎潘君碑

君遇孫秀之難闔門受禍故門生感覆醢旨增慟乃樹碑曰紀事  
潘岳潘岳

君深達治體垂化三宰文選任昉王  
文憲集序注

潘滔

滔字陽仲尼從子惠帝時爲太子洗馬散騎侍郎懷帝時東海

王越百爲司馬轉長史遷河南尹

遣王接書

舉虞卞玄仁並謂足下應和鼎味可無百應秀才行

晉書王接傳永監初舉秀

才友人蔡陽潘滔遺接書

顧榮

榮字彥先吳國吳人吳丞相雍孫仕吳爲黃門侍郎太子輔義都尉入晉拜郎中歷尚書郎太子中舍人廷尉正趙王倫篡位遷大將軍長史倫敗齊王囧召爲大司馬主簿轉中書侍郎封嘉興伯轉太子中庶子長沙王又召爲驃騎長史轉成都王穎丞相從事中郎入兼侍中惠帝西遷避亂還吳陳敏據江東召爲右將軍丹陽內史尋起兵攻敏事平復還吳懷帝徵侍中不就元帝爲安東將軍召爲軍司馬加散騎常侍永嘉六年卒表贈侍中驃騎將軍開府儀同三司諡曰元及帝卽晉王位追封

爲公有集五卷

上安東將軍賤諫爲鄭貴嬪所禱廢事

昔文王父子兄弟乃有三聖可謂窮理者也而文王日晏不暇食周公一沐三握髮何哉誠曰一日萬幾不可不理一言蹉跌患必及之故也當今衰季之末屬亂離之運而天子流播豺狼塞路公宜露營野次星言夙駕伏軾怒蛙日募勇士懸膽于庭日表辛苦貴嬪未安藥石實急禱祀之事誠復可修豈有便塞參佐白事斷賓客問訊今疆賊臨境流言滿國人心萬端去就紛紜願沖虛納下廣延僞彥思畫今日之要塞鬼道淫祀引九合之勤雪天下之恥則羣生有賴開泰有期矣

晉書顧榮傳

上書言南土人士

陸士光貞正清貴金玉其質甘季思忠款盡誠膺幹殊使殷慶元質略有明規文武可施用榮族兄公謹明亮守節困不易操會稽

楊彥明謝行言皆服膺儒教足爲公望賀生沈潛青雲之士陶恭  
兄弟才幹雖少實事極佳凡此諸人皆南金也

晉書顧榮傳榮又  
言云云書奏皆納

### 與親故書

傅長虞爲司隸勁直忠果劾按驚人雖非周才偏亮可貴也

晉書  
傅咸

### 與楊彥明書

吾爲齊王主簿恒慮禍及見刀與繩每欲自殺但人不知耳

晉書  
顧榮

### 與鄉人書

士光氣息裁屬慮其性命言之傷心矣

晉書陸  
融傳

### 顧和

和字君孝榮族子王導爲揚州辟從事累遷司徒掾尋爲長水

校尉東海王冲主簿永昌初除司徒左曹掾太寧初王敦請爲  
主簿遷太子舍人車騎參軍護軍長史王導爲揚州請爲別駕  
遷散騎侍郎司空却鑿請爲長史領晉陵太守咸康初拜御史  
中丞遷侍中轉吏部尚書徙領軍將軍太常卿國子祭酒康帝  
時遷尚書僕射更拜銀青光祿大夫領國子祭酒遷尚書令太  
和七年遜位拜左光祿大夫卒贈侍中司空謚曰穆有集五卷  
議祀南北郊表

太始中合二至之祀于二郊北郊之月古無明文或曰夏至或同  
用陽復漢光武正月辛未始建北郊此則與南郊同月及中興草  
擬百度從簡合北郊于一丘憲章未備權用斯禮蓋時宜也至咸  
和中議別立北郊同用正月魏承後漢正月祭天呂地配而稱周  
禮三王之郊一用夏正

宋書禮志三康帝建元元年將北郊有  
疑議太常顧和表云云于是從和議

表濟南王宜春服

爲人後者降其所生奪天屬之性明至公之義降殺節文著于周典案濟南王統昔爲庶母居廬持重違冒禮度肆其私情宜曰禮奪服

通典人十二穆帝永和  
中尚書令顧和表云云

上言拜三公不應設樂服冕

臨軒拜三公不應有樂和云禮無其文案衛宏撰漢儀拜丞相亦無樂古之燕饗有樂者曰鳴賓主之歡耳今拜三公事畢于階庭禮成于拜立歡宴未交無事于樂又案六冕之服主于祭祀唯婚特用之他事未見服冕者故拜公不應服冕

通典七十一  
咸康三年

諫假保母周氏名號疏

周保祐聖躬不遺其勳第舍供給擬于戚屬恩澤所加已爲過隆若假名號記籍未見明比惟漢靈帝曰乳母趙嬈爲平氏君此未代之私恩非先代之令典且君舉必書將軌物垂則書而不法後

嗣何觀

晉書顧和傳



奏復冕旒舊章

舊冕十有二旒，皆用玉珠。今用雜珠等，非禮。若不能用玉，可用白

璠。晉書顧和傳中與舊章多闕而冕旒飾曰翡翠。翠珊瑚及雜珠等和奏成帝下太常改之。

奏劾謝尚擅殺陳幹事

尚先劾姦賊，罪入甲戌赦，聽自首滅死。而尚近表云：幹包藏姦猾，輒收行刑，幹事狀自郡，非犯軍戎，不由都督。案尚蒙親賢之舉，荷文武之任，不能爲國惜體，平心聽斷，內挾小憾，肆其威虐。遠近怪愕，莫不解體。尚忝外屬，宥之有典。至于下吏，宜正刑辟。晉書顧和傳

奏禁喪服違制

禮所曰軌物成教，故有國家者莫不崇正明本，曰一其統。斯人倫之紀，不二之道也。爲人後者，降其所出，奪天屬之性，顯至公之義。降殺節文，著于周典。案汝南王統爲庶母居廬服重，江夏公衛崇本由疏屬，罔國之緒。近喪所生，復行重制，違冒禮度，肆其私情。閔

聞許其過厚。談者莫曰爲非。則政道陵遲。由乎禮廢。憲章積替。始  
于容違。若弗糾正。無曰齊物。皆可下太常奪服。若不祇王命。應加

貶黜。

晉書顧和傳

奔喪議

案禮記曾子問父母之喪。既引及塗。聞君薨如之。何。穀梁傳曰。周  
人魯人各有喪。周人弔魯人不弔。周人雖有喪。遣人可也。魯人當  
親行事。故不弔也。通典八十。康帝建元初。尚書僕射顧和議。

蘇宙

宙。趙國人。秦始末。太守曹志召爲功曹。後遷鎮東司馬。元康中。  
入爲國子博士。

移國子博士自理

郡將曹公。昔臨樊國。見接有布衣之交。高游盡歡。謂千年可畢。不  
意後會。逼爲功曹。尋被州召。不爲公察。孝也。欲深其罪。崇飾虛名。

曰感明時。宙雖不德。數受教于君子。寧有故將之喪。而忘奔赴之哀。過蒙殊恩。忝佐方岳。銜命守制。無因致身。禮聞父母喪。不得奔赴。爲位斂髮。成踊襲經。割孝子之心。曰終君之命。謂之禮也。往聞喪。設位盡哀。仰則先哲。俯順王度。儀型古典。不失舊物。若此爲罪。不敢逃刑。間凶則因。發健步書弔。嫡孫健步。迴說喪已。還東阿。雷書付其從子綜。宙尋被召爲博士。王事敦我。不皇啟處。如宙凶薄。天討其罪。孤獨無子。代之哀人也。案穀梁傳曰。周人有喪。魯人有喪。周人弔魯人。不弔魯人。曰吾君親之者也。使大夫則不可。周人喪魯人。不弔。是其下成康未爲久也。禮無臣祭君之文。時俗之所行。非先王之令典也。庶子不得祭父。臣之祭君也。求之禮傳。無弔祭之文。

賜進士出身一品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全晉文卷九十五終

全晉文卷九十六

烏程嚴可均校輯

陸機

機字士衡吳郡吳人大司馬抗第四子孫皓時爲牙門將吳亡十年不仕武帝末與弟雲入洛太傅楊駿辟爲祭酒惠帝卽位遷太子洗馬著作郎歷吳王晏郎中令遷尚書中兵郎轉殿中郎尋爲趙王倫相國參軍封關中侯進中書郎倫誅坐徙邊遇赦成都王穎表爲平原內史假後將軍河北大都督河橋之敗與弟雲及從弟耽竝誅有晉記四卷洛陽記一卷要覽若干卷集四十七卷

浮雲賦

有輕虛之豔象無實體之正形原厥本初浮沈混并六律籥應八風時邁玄陰觸后甘澤霑濡勢不崇朝露彼無外集輕浮之眾衆

廁五色之藻氣貫元虛于太素薄紫微而竦戾若層臺高觀層樓  
疊閣或如鍾首之鬱律乍似塞門之寥廓若靈園之列樹攢寶耀  
之炳燦金柯分玉葉散綠翹明巖英煥龍逸蛟起熊厲虎戰鸞翔  
鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢泝波鮫鰐衝遁若拒鬯揚芒嘉穀垂穎朱絲  
亂起羅袿失傾飛仙凌虛隨風游馳有若芙蓉羣披薜華總會車  
渠繞理馬瑤緹文口龜甲錯龍鱗蘇文類聚一北堂書鈔一百五  
八又八百八題讀作

白雲賦

覽太極之初化判玄黃于乾坤考天壤之靈變莫熾美乎慶雲繞  
蓬萊呂結曜薄崑崙而增輝據神景于八幽合洪化乎烟燭充宇  
宙日播象協元氣而齊勳發憤靈石擢性洪流與曜曾泉升迹融  
丘盈八紘日餘憤雖彌天其未泄豈假期于遷屢邁崇朝而儵忽  
望九衢日遠肆明皇極而永舒蔽陽光于湯谷間天文乎帝居齊

濛荒于無極等混昧于太初。翼靈鳳于蒼梧。起滯龍于潢汙。高騰  
永逸。絡驛參差。內揚球禮。外襲紫霞。紅蕊發而菡萏。金翹援而含  
葩。神收鬼化。癘性違序。鳥殊類而比栢。獸異迹而同處。蛟引翳而  
竝潛。龍攀鴻而雙舉。鸞舞角且軒。鷲企翮而延佇。若夫神口耀  
精。蒼雲仰浮。方時圓踊。綺口口口長城。曲蜿采閣。相扶。蜚瑤臺之  
截辭。構瓊閣之離婁。雄虹矯而垂天。翠鳥軒而扶日。北堂書鈔一  
百五十一引

倭莪文類聚一初學說一文選鮑照升  
天行注御覽一引兩條又八引兩條

藻帟高舒。長帷虹繞。文選謝惠連詠牛女  
詩注引陸機雲賦

### 感時賦

悲夫冬之爲氣。亦何憺凜。且蕭索。天悠悠其彌高。霧鬱鬱而四幕。  
夜絲邈其難終。日晚晚而易落。數會雲之葳蕤。墜零雪之揮霍。寒  
冽冽而寢興。風謾謾而屢作。鳴枯條之泠泠。飛落葉之漠漠。山崆  
嶺。且含瘁。川蛟虵而抱涸。望八極且臨深。普宇宙而寥廓。伊天時

之方慘曷萬物之能歎魚微微曰求偶獸岳岳而相攢猿長嘯于  
林杪鳥高鳴于雲端矧余情之含瘁恆覩物而增酸歷四時曰迭  
感悲此歲之已寒撫傷懷曰嗚咽望永路而汎瀾藝文類聚三初學記三御覽二

七十

結濃霜于露室凝行雨于雲根

非堂書鈔一百五十二

祖德賦

咨時文之懿祖膺降神之靈曜栖九德曰弘道振風烈曰增劭彼  
劉公之矯矯固雲網之逸禽既憑形曰傲物諒傳翼而栖林伊我  
公之秀武思無幽而弗烈形鮮烈于懷霜澤溫惠乎挾纊牧希世  
之洪捷固山谷而爲量西夏坦其無虞帝命赫而大壯登具瞻于  
大階濯長纓乎天漢解我衣曰高揖正端冕而大觀敢靈武于既  
隳恢時文于未煥騰絕風曰逸鷺庶遐蹤于公旦藝文類聚二十

述先賦



仰先后之顯烈，懿暉祚之允輯。應遠期于已曠，昭前光于未戢。抱  
朗節以遐慕，振奇迹而峻立。在虐臣之貪禍，據西山而作違。招長  
轂于河畔，飲冀馬乎江滄。頓雲綱而潛泳，揮神戈而外臨。敵罔降  
而弗夷，逆無微而不禽。茂德禱其既休，元勳睦而鱗舉。襲衮服于  
太階，配三台乎其所是。故其生也榮，雖萬物咸被其仁。其亡也哀，  
雖天網猶失其綱。嬰國命以逝止，亮身沒而吳亡。欽文類  
聚二十

思親賦

悲桑梓之悠曠，愧蒸嘗之弗營。指南雲以寄款，望歸風而效誠。年  
歲俄其聿暮，明星爛而將清。迴颺肅以長赴，零雪紛其下積。羨繼  
枝之在幹，悼落葉之去枝。存顧復之遺志，感明發之所懷。居辭安  
而厭苦，養引約而摧豐。忘天命之晚慕，願鞠子之速融。兄瓊芳而  
蕙茂，弟蘭發而玉暉。感瑰姿之晚就，痛慈景之先違。天步悠長，人  
道短矣。異途同歸，無早晚矣。欽文類聚二十  
初學記十七

述思賦

情易感于已，懣思難戢于未忘。嗟伊思之且爾，夫何往而不滅。駭中心于同氣，分蹇貌于異方。寒鳥悲而僿音，衰林愁而寡色。嗟余情之屢傷，負大悲之無力。苟彼塗之信險，恐此日之行以亮。相見之幾何，又離居而別域。觀尺景曰傷悲，俯寸心而悽惻。藝文類聚二十一

豪士賦

并序

夫立德之基有常，而建功之路不一。何則？循心曰爲量者，存乎我。因物曰成務者，繫乎彼。存夫我者，隆殺止乎其域。繫乎物者，豐約唯所遭遇。落葉俟微風曰隕，而風之力蓋寡。孟嘗遭雍門而泣，而琴之感曰末。何者？欲隕之葉，無所假烈風。將墜之泣，不足繁哀響也。是故苟時啟于天，理盡于民。庸夫可曰濟聖賢之功，斗筭可曰定烈士之業。故曰才不半古，而功已倍之。蓋得之于時勢也。歷觀古今，微一時之功，而居伊周之位者有矣。夫我之自我，智士猶嬰

其累物之相物，昆蟲皆有此情。夫目自我之量，而挾非常之動，神器暉其顯，嗚萬物隨其俯仰，心翫居常之安耳。飽從諛之說，豈識乎功在身後，任出才表者哉！且好榮惡辱，有生之所大期，忌盈害上，鬼神猶且不免。人主操其常柄，天下服其大節，故曰天可讎乎，而時有移服，荷戟立于廟門之下，拔旗誓眾，奮于阡陌之上，況乎代主制命，目下財物者哉！廣樹恩不足，目敵怨勤，與利不足，目補害。故曰代大匠斲者，必傷其手，且夫政由甯氏，忠臣所爲慷慨，祭則寡人，人主所不久堪，是目君爽鞅鞅，不悅公旦之舉，高平師師，側目博陸之勢，而成王不遺嫌，吝于懷，宣帝若負芒刺于背，非其然者與？嗟乎！光于四表，德莫富焉，王曰叔父，親其昵焉，登帝大位，功莫厚焉，守節沒齒，忠莫至焉，而傾側顛沛，僅而自全，則伊生抱明允，呂嬰戮，文子懷忠敬，而齒劓，固其所也。因斯呂言，夫目篤聖穆親，如彼之懿，大德至忠，如此之威，尚不能取信于人主之懷，止

謗于眾多之口。過此目往。惡覩其可。安危之理。斷可識矣。又況乎  
饗大名。目冒道家之忌。運短才而易。聖哲所難者。故身危由于勢  
過。而不知去勢。目求安。禍積起于寵威。而不知辭寵。目招福。見百  
姓之謀已。則申宮警守。目崇不畜之威。懼萬民之不服。則嚴刑峻  
制。目賈傷心之怨。然後威窮乎震主。而怨行乎上下。眾心日墜。危  
機將發。而方偃仰瞻眄。謂足目今世。笑古人之未工。忘已事之已  
抵。知曩勳之可矜。暗成敗之有會。是目事窮運盡。必于顛仆。風起  
塵合。而禍至常酷也。聖人忌功名之過已。惡寵祿之踰量。蓋爲此  
也。夫惡欲之大端。賢愚所共有。而游子殉高位于生前。志士思垂  
名于身後。受生之分。唯此而已。夫蓋世之業。名其大焉。震主之勢。  
位莫域焉。率意無違。欲莫順焉。借使伊人。頗覽天道。知盡不可益。  
盈難久持。超然自引。高指而退。則巍巍之威。仰邀前賢。洋洋之風。  
俯冠來籍。而大欲不乏于身。至樂無愆乎舊節。彌效而德彌廣。身

逾逸而名逾微。此之不爲，彼之必味。然後河海之迹，堯爲窮流。一

貧之壘，積成山岳。名編凶頃之條，身厭荼毒之痛。豈不謬哉！故聊

賦焉。庶使百世，少有寤云。

文選藝文類聚一十四卷晉書陸機傳

世有豪士，今遭國顛沛，攝窮運之歸期。嘗欲通之所會，苟時至而理盡，譬摧枯與振敗。因天地以運動，恆才燥而功大。于是禮極上典，服盡暉崇儀。北辰以葺宇，寶蘭室而桂宮。撫玉衡于樞極，運萬物乎掌中。伊天道之剛健，猶時至而必盛。日罔中而弗昃，月何盈而不闕。襲覆車之危軌，笑前乘之去穴。若知險而退止，趨歸蕃而自戢。推璇璣以長謝，顧萬邦而高揖。託浮雲以邁志，豈咎吝之能集。擠爲出日自隕，歎禍至于何及。

藝文類聚二十四

遂志賦 并序

昔崔篆作詩，曰明道述志而馮衍又作顯志賦。班固作幽通賦，皆相依倣焉。張衡思玄，蔡邕玄表，張叔夏系。此前世之可得言者也。

崔氏簡而有情顯志壯而泛濫哀系俗而時廢玄表雅而微素思  
玄精練而何惠欲騰前人而優游清典漏幽通矣班生彬彬切而  
不絞哀而不怨矣崔蔡冲虛溫敏雅人之屬也衍抑揚頓挫怨之  
徒也豈亦窮達異事而聲爲情寔乎余備託作者之末聊復用心  
焉

武定鼎于洛汭胡受瑞于汝墳絲鳴鳳于百祀啟敬仲平方震荷  
天光之所照豈舜族其必陳厭禋祀于故墟饗輪祭于東鄰禰八  
某而松茂舞九韶平降神系姜叟于海曲表滄流曰遠震仰前蹤  
之縣邈豈孤人之能冒匪世祿之敢懷傷茲堂之不構理或睽而  
後合道有夷而弗順傅柄嚴而神交伊荷鼎曰自進蕭綢繆于豐  
沛故攀龍而先躍陳傾覆于楚魏亦陵霄曰自濯伍被刑而伏劍  
魏和戎而擁樂披殊塗而泣致此同川而偏溺禍無景而易逢福  
有時而難學惟萬物之運動雖紛紜而相襲隨性類曰曲成故圓

行而方立，要信心而委命，援前修以自呈，擬遺迹于成軌，詠新曲于故聲，任窮達以遊止，亦進仕而退耕，庶斯言之不渝，抱政介以

成名

藝文類聚卷二十六

扶興王以成命，延衰期乎天祿

文選謝靈運張子房詩注

懷土賦

并序

余去家漸久，懷土彌篤，方思之殷，何物不感，曲街委巷，罔不興詠，水泉草木，咸足悲焉，故述斯賦。

背故都之沃衍，適新邑之巨墟，遵黃川以昇宇，被蒼林而卜居，悼孤生之已晏，恨親沒之何速，排虛房而永念，想遺塵其如玉，眇絲邈而莫覩，徒佇立其焉屬，感亡景于存物，惋惜年于拱木，悲願阿而有餘，思俯仰而自足，留茲情于江介，寄瘁貌于海曲，說通川以悠想，撫歸塗而躑躅，伊躑躅之徒勤，慘歸途之良難，愍栖鳥于南枝，弔離禽于別山，念庭樹以悟懷，憶路草以解顏，甘葶茶于飴芷

緯蕭艾其如蘭神何寢而不夢形何與而不言

載文類聚二十六

行思賦

乘丁水之捷岸排泗川之積沙

水經泗水注

行魏陽之枉渚

同上

背洛浦之遙遙浮黃川之裔裔遵河曲已悠遠觀通流之所會啟石門而東縈汭汭梁其如帶託飄風之習習冒沈雲之藹藹商秋肅其發節玄雲霈而垂陰涼氣淒其薄體零雨鬱而下淫觀川禽之遊渚看山鳥之歸林揮清波已濯羽翳綠葉而弄音行彌久而情勞塗愈近而思淡羨品物已獨感悲綢繆而在心嗟逝官之永久年荏苒而歷茲越河山而託景眇四載而遠期孰歸寧之弗樂獨抱感而弗怡

載文類聚二十七

思歸賦并序

余牽役京室去家四載自元康六年冬取急歸而羌虜作亂王師



外征職典中兵與聞軍政懼兵革未息尚願有違懷歸之恩憤而

成篇

魏文類聚二十七  
御覽六百三十四

節運代序四氣相推寒氣肅殺白露霑衣嗟行邁之彌留感時逝  
而懷悲絕音塵于江介託影響于洛澗彼離思之在人恆感戚而  
無歡悲緣情自誘憂觸物而生端晝輟食而發憤宵假寢而興  
言羨歸鴻曰矯首挹谷風而如蘭歲靡靡而薄暮心悠悠而增楚  
風霏霏而入室響泠泠而愁子既遨遊于川沚亦改駕乎山林伊  
我思之沈鬱愴感物而增深歎隨風而上逝涕承纓而下尋冀王  
事之暇豫庶歸寧之有時候涼風而警策指孟冬而爲期願靈暉  
之促景恆立表曰望之

魏文類聚二十七又瞻見文選月  
賦注謝靈運郡里相送方山詩注

掉河淵之輕艇

御覽七  
百七十

別賦

伊公子之可懷悲永別之局期悼同居之無樂會不踰乎一暮經

春秋之寒暑常戚戚而不怕登九層而修觀超臨遠已相思藝文類聚

十三

歎逝賦 并序

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡或僅有存者余年方四十而懿親戚屬亡多存寡昵交密友亦不半在或所曾共遊一塗同宴一室十年之外索然已盡已盡已盡是思哀哀可知矣乃作賦曰

伊天地之運流紛升降而相襲日望空已駿驅節循虛而警立嗟人生之短期孰長年之能執時飄忽其不再老晚其將及對瓊藥之無徵恨朝霞之難挹望湯谷已企子惜此景之屢戩悲夫川閔水已成川水滔滔而日度世閔人而爲世人冉冉而行某人何世而弗新世何人之能故野每春其必華草無朝而遺露經終古而常然牽品物其如素譬日及之在條恆雖盡而弗寤雖不寤其

可悲心惘焉而自傷。亮造化之若茲。吾安取夫久長痛靈根之夙  
隕。怨具爾之多喪。悼堂構之隕瘁。怒城闕之丘荒。視彌遠其已逝。  
交何戚而不忘。咨余今之方殆。何視天之茫茫。傷懷悽其多念。戚  
貌瘁而妙歎。幽情發而成緒。滯思叩而興端。慘此世之無樂。詠在  
昔而爲言。居充堂而衍宇。行連駕而比軒。彌年時其詎幾。夫何往  
而不殘。或冥邈而既盡。或寥廓而僅半。信松茂而柏悅。嗟芝焚而  
蕙歎。苟性命之弗殊。豈同波而異瀾。瞻前軌之既覆。知此路之良  
難。啟四體而深悼。懼茲形之將然。毒娛情而寡方。怨感目之多顏。  
諒多顏之感目。神何適而獲怡。尋平生于響像。覽前物而懷之。步  
寒林已悽惻。翫春翹而有思。觸萬類已生悲。歎同節而異時。年彌  
往而念廣。塗溥暮而意迨。親落落而日稀。友靡靡而念索。顧舊要  
于遺存。得十一于千百。樂墮心其如忘。哀緣情而來宅。託末契于  
後生。余將老而爲客。然後弭節安懷。妙思天造。精浮神淪。忽在世

表寤大暮之同寐何於晚日怨早指彼日之方除豈茲情之足擯  
感秋華于衰木瘁零露于豐草在殷憂而弗違天何云乎誠道將  
隨天地之大德遺聖人之洪寶解心累于末迹聊優遊日娛老

藝文類聚

三十四

愍思賦 并序

子屢抱孔懷之痛而奄復喪同生妹銜恤哀傷一載之閒而喪制  
便過故作此賦目紆慘惻之感

時方至其儵忽歲既去其晚樂來日之有繼傷積年之莫算  
萬物自澄念怨伯姊之已遠尋遺塵之思長瞻日月之何短升降  
乎階除顧盼兮屏營雲承宇兮藹藹風入室兮泠泠僕從爲我悲  
孤鳥爲我悲

藝文類聚  
三十四

大暮賦 并序

夫死生是失得之大者故樂莫甚焉哀莫深焉使死而有知乎安

知其不如生如遂無知邪又何生之足戀故極言其哀而終之曰  
達庶已開夫近俗云

夫何天地之遼闊而人生之不可久長日引月而並阻時惟歲而  
俱喪諒壯歲之揮霍豈人生之可量知自壯而得老體自老而得  
亡觀細木而悶遲觀洪櫃而念樾顧黃墟之杳杳悲下泉乎翳翳  
挫千乘猶一毫當何數乎智慧徒假顏于須臾指夕景而爲誓忽  
呼吸而不振奄神徂而形弊顧萬物而遺恨收百慮而長逝于昆  
六親雲起姻族如林爭塗掩淚望門舉音敷幄席已悠想陳備物  
而虞靈仰寥廓而無見俯寂寞而無聲骸骸其不毀酒湛湛而  
每盈屯送客于山足伏挺道而哭之扃幽戶已大畢泝玄闕而長  
辭歸無塗兮往不反年彌去兮逝彌遠彌遠今日隔無塗兮曷因  
庭樹兮葉落墓草兮根陳藝文類聚三十四初學記十四又略  
見魏志文帝紀注御覽五百五十一

播芳塵之馥馥

文選謝朓八  
公山詩注

幽人賦

世有幽人漁釣乎玄渚，彈雲霓曰辭世。披宵褐而延佇，是曰物外。莫得窺其奧，舉世不足揚其波。勁秋不能凋其葉，芳春不能發其華。超沈冥曰絕緒，豈世網之能加。

藝文類聚  
三十六

應嘉賦

并序

友人有作嘉題賦，與余者，作賦應之，號曰應嘉云。

傲世公子，體逸懷遐，意邀澄霄，神夷靜波。仰羣軌曰遙企，頓駿翻曰婆娑。寄冲氛于大象，解心累于世羅。襲三閭之奇服，詠南榮之清歌。濯下泉于涉澗，泝凱風于卷阿。指千秋曰厲響，俟寂寞之來和。懷前修之彷彿，觀幽人之所過。抱玄景曰獨寐，含芳風而寤語。發蘭音曰清唱，操玉懷而喻予。于是葺宇中陵，築室河曲。帆絕于途，而門瞻百族。假妙道曰達觀，考寶龜而貞卜。苟形骸之可忘，豈投轄其必谷。方介丘于八阜，託雲林乎一木。佇鳴條曰招風，聆哀

音其如玉窮覽物日盡將弭迹于餘足

藝文類聚  
三十六

感丘賦

泛輕舟于西川、背京室而電飛、遵伊洛之坻、沿黃河之曲、觀墟墓于山梁、託崇丘曰白紱、見兆域之藹藹、羅魁封之壘壘、于是徘徊洛涯、弭節河干、佇眄留心、慨爾遺歎、仰終古曰遠念、窮萬緒乎其端、伊人生之寄世、猶水草乎山河、應甄陶曰歲改、順通川而日過、生於迹于當已、死同宅乎一丘、駢形骸于下淪、今飄營魄而上浮、隨陰陽曰融冶、託山原曰為疇、妍媸混而為一、孰云識其所修、必妙代曰遠覽、今夫何徇乎陳區、爾乃申舟人曰遂往、橫大川而有悲、傷年命之倏忽、怨天步之不幾、雖履信而思順、曾何足曰保茲、普天壤其弗免、寧吾人之所辭、願靈根之晚墜、指歲暮而為

期  
藝文類聚  
初學記十四

全晉文卷九十六

陸機

十

賜進士出身三品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓傑校刊

全晉文卷九十六終



全晉文卷九十七

烏程嚴可均校輯

陸機

文賦

并序

余每觀才士之所作，竊有曰：得其用心，夫放言遣辭，良多變矣。蚩蚩好惡，可得而言，每自屬文，尤見其情，恆患意不稱物，文不逮意，蓋非知之難，能之難也。故作文賦，曰：述先士之盛藻，因論作文之利害所由，佗曰：殆可謂曲盡其妙。至于操斧伐柯，雖取則不遠，若夫隨手之變，良難。曰：辭述，蓋所能言者，具于此云。

佇中區，曰：玄覽，頤情志于典墳，遵四時，曰：歎逝，瞻萬物而思紛，悲落葉于勁秋，喜柔條于芳春，心懷懷，曰：懷霜，志眇眇而臨雲，詠世德之駿烈，誦先人之清芬，遊文章之林府，嘉麗藻之彬彬，慨投篇而接筆，聊宣之乎斯文，其始也，皆收視反聽，耽思傍訊，精鶩八極。

心遊萬仞其致也情曠曠而彌鮮物昭晰而互進傾羣言之澁澁  
漱六藝之芳潤浮天淵曰安流濯下泉而潛浸于是沈辭拂悅若  
遊魚銜鉤而出重淵之深浮藻聯翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻  
收百世之闕文採千載之遺韻謝朝華于已披啟夕秀于未振翹  
古今于須臾撫四海于一瞬然後選義案部攷辭就班抱景者感  
叩懷響者舉彈或因枝曰振葉或沿波而討源或水隱曰之顯或  
求易而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾或妥帖而易施或岫  
晤而不安譬澄心曰凝思眇眾慮而爲言籠天地于形內挫萬物  
于筆端始躑躅于燥吻終流離于濡翰理扶質曰立幹文垂條而  
結繁信情貌之不差故每變而在顏思涉樂其必笑方言哀而已  
歎或操觚曰率爾或含毫而邈然伊茲事之可樂固聖賢之所欣  
誤虛無曰責有叩寂寞而求音函靡邈于尺素吐滂沛乎寸心言  
恢之而彌廣思案之而逾深播芳蕤之馥馥發青條之森森粲風

飛而裁豎鬱雲起乎翰林體有萬殊物無一量紛紜揮霍形惟爲  
狀辭程才已效伎意司契而爲匠在有無而龜兔當幾深而不讓  
雖離方而逕員期窮形而盡相故夫今日者尚奢恆心者貴當言  
窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文已  
相質誄練辭而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優遊曰彬  
蔚論精微而朗暢奏平徹曰閒雅說燁晔而譎詭雖區分之在茲  
亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其爲物也多矣其  
爲體也屢遷其會意也尚巧其遺言也貴妍暨音聲之迭代若五  
色之相宣雖逝止之無常固崎嶇而難便苟達變而識矣猶閒流  
曰納泉如失機而後會恆操末曰續顛謬玄黃之袂攸故澳泓而  
不解或仰逼于先條或俯侵于後章或辭害而理比或言順而義  
妨離之則雙美合之則兩傷攷殿最于錙銖定去留于毫芒苟餘  
衡之所裁固應繩其必當或文繁理富而意不指適極無兩致盡

不可益立片言而居要乃一篇之警策雖眾辭之有條必待茲而  
效績亮功多而累寡故取足而不易或藻思綺合清麗千眠炳若  
緝繡悽若繁絃必所擬之不殊乃開合乎曩篇雖杼軸于予懷恍  
佗人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐或若發穎豎離眾絕  
致形不可逐響難爲係塊孤立而特峙非常音之所綜心罕萃而  
無偶意徘徊而不能掉石韞玉而山輝水懷珠而川媚彼榛楛之  
勿蕪亦蒙榮于集翠綴下里于白雪吾亦濟夫所偉或託言于短  
韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張  
含清唱而靡應或寄辭于瘁音徒靡言而弗華混妍蚩而成體累  
以質而爲瑕象下管之偏疾故雖應而不和或遺理以存異徒尋  
虛以逐微言寡情而辭愛辭浮澤而不歸猶絃么而徽急故雖和  
而不悲或奔放以諧合務嘈囂而妖冶徒悅目而偶俗固高聲而  
曲下腐防露與桑間又雖悲而不雅或清虛以婉約每除煩而去

濫闕大羹之遺味。同朱紘之清江。雖一唱而三歎。固既雅而不醜。若夫豐約之裁。俯仰之形。因宜適變。曲有微情。或言拙而喻巧。或理朴而辭輕。或襲故而彌新。或沿濁而更清。或覽之而必察。或研之而後精。譬猶舞者。赴節已投。歌者應絃而遣聲。是蓋輪扁所不得言。故亦非華說之所能精。昔辭條與文律。良余膺之所服。練世情之常尤。識前修之所淑。雖濟發于巧心。或受畎于拙目。彼瓊敷與玉藻。若中原之有菽。同囊籥之罔窮。與天地乎並育。雖紛諱于此世。嗟不盈于予掬。患挈餅之屢空。病昌言之難屬。故蹕蹕于短垣。放庸音曰足曲。恆遺恨曰終篇。豈懷盈而自足。懼蒙塵于叩缶。顧取笑乎鳴玉。若夫應感之會。通塞之紀。來不可遏。去不可止。藏若景滅。行猶響起。方天機之駿利。夫何紛而不理。思風發于臆。言泉流于脣。齒紛威蕤。已馭選。唯毫素之所擬。文微微曰溢。目音泠泠而盈耳。及其六情底滯。志往神留。兀若枯木。豁若涸流。攬

營魂已探髓，頓精爽于自求。理翳翳而愈伏，思乙乙其若抽。是已或竭情而多悔，或率意而寡尤。雖茲物之在我，非余力之所戮。故時撫空懷而自惋，吾未識夫開塞之所由。伊茲文之爲用，固眾理之所因。恢萬里而無闕，通億載而爲津。俯貽則于來葉，仰觀象乎古人。濟文武于將墜，宣風聲于不泯。塗無遠而不彌，理無微而不綸。配器潤于雲雨，象變化乎鬼神。被金石而德廣，流管絃而日新。

文選鼓文類聚五十六

鼓吹賦

原鼓吹之攸始，蓋稟命于黃軒。播威靈于茲樂，亮聖器而成文。騁逸氣而憤壯，繞煩手乎曲折。舒飄飄已遐洞，卷徘徊其如結。宮備眾聲，體僚君器。飾聲成文，彤音作蔚。響已彤分，曲已和綴。放嘉樂于會通，宣萬變于儻類。適清響已定奏，期要妙于豐殺。邈拊搏之所營，務夏歷之爲最。及其悲唱流音，快惶依違。含歡嚼弄，仁數仁

稀音蹠躅于脣吻。若將舒而復迴。鼓砰砰已輕投。簫嘈嘈而微吟。  
詠悲翁之流恩。怨高臺之難臨。願穹谷已含哀。仰歸雲而落音。節  
應氣已舒卷。響隨風而浮沈。馬頓跡而增鳴。七嘖蹙而霑襟。若乃  
巡郊澤。戲野坰。奏君馬。詠南城。慘巫山之遐險。歎芳樹之可榮。文藝

類聚六十八  
初學記十六

漏刻賦

偉聖人之制器。妙萬物而爲基。形罔隆而弗包。理何遠而不之。寸  
管俯而陰陽效其繩。尺表仰而日月與之期。玄鳥懸而八風已情。  
應玉衡立而天地不能欺。既窮神已盡化。又設漏已攷時。爾乃挈  
金壺。已南羅。藏幽水而北戢。擬洪殺于編鍾。順卑高而爲級。激懸  
泉。已遠射。跨飛塗而遙集。伏陰蟲已承波。吞極流其如挹。是故來  
象神造去。猶鬼幻。因勢相引。乘靈自薦。口納胷吐。文選注作口吐胷納水無  
滯。呬形微獨。繭之緒。文選注作絲逝若垂天之電。偕四時已合。最指昏

明乎無殿籠八極于千分度晝夜乎一簡抱百刻已駿浮仰胡人而利見夫其立體也簡而效績也誠其假物也粗而致用也精積水不過一鍾導流不過一筵而周天者因其敏分地者賴其平微聽者假其察貞觀者借其明攷斗厯之潛慮測日月之幽精信揆

斷之妙術雖無神其若靈

寤蟾蜍之棲月識金水之相緣

北堂書

羽扇賦

昔楚襄王會于章臺之上山西與河右諸侯在焉大夫宋玉唐勒侍皆操白鶴之羽目爲扇諸侯掩塵尾而笑襄王不悅宋玉趨而進曰敢問諸侯何笑諸侯曰昔者武王玄覽造扇于前而五明安眾庶繁于後各有託于方圓蓋受則于箠甫舍茲器而不用顧奚取于鳥羽宋玉曰夫創始者恆樸而飾終者必妍是故烹飪起于熱石玉輅基于椎輪安眾方而氣散五明圓而風煩未若茲羽之



爲麗。因體以而用鮮。彼凌霄之遊鳥。播鮮輝之倚倚。隱九皋曰鳳鳴。游芳田而沈見。醜處竈而遠期。超長年而久野。累懷璧于美羽。挫千歲乎一簣。委曲體曰受制。秦隻翅而爲扇。則其布嗣也。差洪細。袂長短。稠不迥。棉不飾。發若蕭史之鳴金。籟。越若大容之羅玉。瑄。于是縷巨獸之。裁奇木之幹。憲靈樸于造化。審貞則而妙觀。移圓根于新體。因天秩平舊貫。鳥不能別其是非。人莫敢分其真贋。翩翩曰微振。風靡曰垂婉。妙自然曰爲言。故不積而能散。其在乎也安。其應物也誠。其招風也利。其播氣也平。混貴賤而一節。風無往而不滿。發芳塵之郁烈。拂鳴弦之泠泠。斂揮汗之瘁體。洒毒暑之幽情。諸侯曰善。宋玉遂言曰。伊茲羽之駿敏。侶南箕之啟扉。垂皎曜之奕奕。含鮮風之微微。襄王仰而拊節。諸侯伏而引非。皆委扇于楚庭。執鳥羽而言歸。馬唐勒而爲之辭曰。伊鮮禽之令羽。夫何翩翩與眇眇。性勁健曰利口。每箕張而雲繞。反寒暑于

一堂之末迴八風乎六翮之杪引凝涼而響臻拂隆暑而口到驅

鬻塵之鬱述流清氣之悄悄符璣空曰煩輸道洞房而窈窕書鈔一百

三十四引六條蘇文類聚六十九初學記二十五御覽七百六十六

列仙賦

夫何列仙之玄妙超攝生乎世表因自然曰爲基仰造化而問道

性冲虚曰易足午緬邈其難老爾乃呼翁九陽抱一含元引新吐

故雲倏露滄蓮品物曰長盼妙羣生而爲言爾其嘉會之仇息宴

遊栖則昌容弄玉洛宓江妃魏百化于神區觀天皇于紫微過大

華曰息駕越流沙而來歸藝文類聚七十八

卽絳闕于朝霞御覽

騰烟霧之霏霏文選廣經交論注

陵霄賦

挾至道之玄微狹流俗之紛汙展余節曰遊模風扶搖而相于削

陌跡于介丘。省游仙而投軌。凱情累日。遂濟豈時俗之云。咀判煉  
雲之騰躍。半天步而無旅。詠陵霄之飄飄。水終焉而弗悔。吳若煥  
而運流。日月翻其代序。下霄房之靡迄。卜良辰而復舉。陟高臺曰  
投轡。步玉除而容與。茲文類聚  
七十八

織女賦

足躡刺繡之履

北堂書鈔  
百三十六

瓜賦

佳哉瓜之爲德。邈眾果而莫賢。殷仲和之消化。橋滋榮于甫田。昔  
芳春曰初載。近朱夏而自延。奮修系之莫莫。邁秀體之絲絲。赴廣  
武曰長蔓。繁燦接曰雲連。感嘉時而促節。蒙惠露而增鮮。若乃紛  
敷雜錯。鬱悅婆娑。發彼適此。迭相經過。熙朗曰曰爛爛。扇和風其  
如波。有葛藟之覃及。象椒聊之衆多。發金縈于秀翹。結玉實于柔  
柯。被翠景曰自育。綴修葦而星羅。夫其種族類數。則有栝樓定桃。

黃鵬白縛金釵密節小青大班玄體素腕麕首虎蹠東陵出于秦  
谷桂髓起于巫山五色比象殊形異端或濟貌曰表內或惠心而  
醜顏或掩文曰抱綠或被素而懷丹氣洪細而俱芬體脩短而必  
圓芳郁烈其充堂味窮理而不餽德引濟于飢渴道殊流于貴賤  
若夫濯曰寒水淬曰夏凌越氣外斂瀝液密凝體猶握虛離若剖

冰

藝文類聚人十七初學記  
二十八御覽九百七十八

桑賦

并序

皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世祖武皇帝爲中壘將軍植桑  
一株世更二代年漸三紀扶疏豐衍抑有瑰異焉

夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅蔭根曰下洞矯千條而上征  
豈民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類體豔眾木黃中爽  
理滋榮頰縟綠葉興而盈尺崇條蔓而曾尋希太極曰延時煥承  
明而廣臨華飛鷲之流響想鳴鳥之遺音惟麻敷之有紀恆依物

曰表德豈神明之所相將我皇之先識跨百世而勿翦超長年曰

永植

說文類聚八十八  
御覽九百五十五

齊雅節曰夙茂蒙勁風而後凋

文選鮑照行樂  
至城東橋詩注

果賦

中山之縹李

御覽九百  
六十八

鼈賦

梓序

皇太子幸千鈞臺漁人獻鼈命侍臣作賦

其狀也穹脊連脊玄甲四周遁方圓于規矩徒廣肩曰妨遂循盈  
尺而腳寸又取其于指掌鼻嘗氣而忌脂耳無聽而受響是曰栖  
居多適出處寡便尾不副首足不運身于是從容澤畔肆志汪洋  
朝戲蘭渚夕息中塘越高波曰魚逸竄洪流而潛藏咀蕙蘭之芳

茲翳華瀉之垂房

藝文類聚  
九十六

總美惡而兼融播萬族乎一區

文選陶潛詠貧士詩  
注又頭陀寺碑注

薦賀循郭訥表

伏見吳興武康令賀循德量邃茂才鑒清遠服膺道素風操凝峻  
歷試二城刑政肅穆前蒸陽令郭訥風度簡曠器識朗拔通濟敏  
悟才足幹事循守下縣編名凡悴訥歸家巷棲遲有年皆出自新  
邦朝無知己居在遐外志不自營年時倏忽而邈無階緒實州黨  
愚智所爲恨恨臣等伏思臺郎所已使州州有人非徒已均分顯  
路惠及外州而已誠已庶士殊風四方異俗壅隔之害遠國益甚  
至于荆揚二州戶各數十萬今揚州無郎而荊州江南乃無一人  
爲京城職者誠非聖朝待四方之本心至于才望資品循可尚書  
郎訥可太子洗馬舍人此乃眾望所積非但企及清塗苟充方選  
也謹條資品乞蒙簡察臣等竝言凡才累授飾進被服恩澤忝豫  
朝末知良士後時而守局無言懼有蔽賢之咎是已不勝愚管謹  
冒死表聞

吳志賀劭傳注引虞預晉書顧榮陸機陸雲表薦循云  
云晉書賀循傳著作郎陸機上疏薦循云云御覽六百

三十二作陸機  
薦賀循郭詡表

薦張暘表

伏見司徒下諫議大夫張暘除當爲豫章內史。暘才思清敏，志節貞厲，秉心立操，早有名與。其年時舊比多歷郡守，唯暘陵遲，白首未齒而佐下藩，遂蹈碎澗于暘名實，居之爲劇。前人未始有此，愚臣爲宜解舉。試已近縣。御覽二百五十三

詣吳王表

臣本吳人，靖居海隅，朝廷欲袖引遠人，緩慰遐外，故太傅所辟，殿

下東到淮南，發詔臣爲郎中令。御覽二百四十八

相國參軍，率取臺郎，臣獨臣高口見取。非堂

謝吳王表

殿下臣爲郎中，命轉中兵郎，復臣頗涉文學，見轉爲殿中郎。御覽

二百五十五

與吳王表

臣目職在中書詔命所出臣本目筆札見知

北堂書鈔五十五引陸機集又文選任防

王文憲集序注引本一句

禪文本草見在中書一字一蹟自可分別

王隱晉書

見原後謝齊王表

臣目職在中書制命所出而臣本目筆札見知慮逼迫不獲已乃

詐發內妹喪出就第雲哭泣受用片言隻字文不關其間

何學記十一御

覽二百二十

謝平原內史表

陪臣陸機言今月九日魏郡太守遺兼丞張含齋板詔書印綬假

臣爲平原內史拜受祇竦不知所裁臣機頓首頓首死罪死罪臣

本吳人出自敵國世無先臣宣力之效才非丘園耿介之秀皇澤

廣被惠濟無遠擢自羣萃累蒙榮進入朝九載歷官有六身登三



關宮成兩宮服冕乘軒仰齒貴游振景拔迹願逸同列施重山岳  
義足灰沒遭國顛沛無節可紀雖蒙曠盪臣獨何顏俛首頓膝憂  
愧若厲而橫爲故齊王聞所見枉陷誣臣與眾人共作禪文幽執  
囹圄當爲誅始臣之微誠不負天地倉卒之際慮有逼迫乃與弟  
雲及散騎侍郎袁瑜中書侍郎馮熊尚書右丞崔基廷尉正顧榮  
汝陰太守曹武思所曰獲免陰蒙避迴岐嶇自列片言隻字不關  
其閒事蹤筆跡皆可推校而一朝翻然更目爲罪菑爾之生尚不  
足忝區區本懷實有可悲畏逼天威卽罪惟謹鉗口結舌不敢上  
訴所天莫大之繫日經聖聽肝血之誠終不一聞所曰臨難慷慨  
而不能不恨恨者惟此而已重蒙陛下愷悌之眷迴霜收電使不  
隕越復得扶老攜幼生出獄戶懷金拖紫退就散輩感恩惟咎五  
情震悼跼天踏地若無所容不悟日月之明遂垂曲照雲雨之澤  
播及朽瘁忘臣弱才身無足采哀臣零落罪有可察苟削丹書得

夷平民則塵洗天波，誦絕眾口。臣之始望，尚未至是。猥辱大命，顯授符虎，使春枯之條更與秋蘭垂芳，陸沈之羽復與翔鴻撫翼。雖安國免徒，起紆青組，張敞亡命，坐致朱軒。方臣所荷，未足爲泰。豈臣蒙垢含忿，所宜忝竊。非臣毀宗夷族，所能上報。喜懼參并，悲慙哽結。拘守常憲，當便道之官，不得束身奔走。稽顙城闕，瞻條天衢。馳心輦轂，臣不勝屏營延仰。謹拜表曰聞。

文選

### 大田議

臣聞隆名之主，不改法而下治。陵夷之世，不易術而民息。夫商人逸而利厚，農人勞而報薄。道農曰利，則耕夫勤；節商曰法，則游子

歸。載文類聚六十五。

### 晉書限斷議

三祖實終爲臣，故書爲臣之事，不可不如傳。此實錄之謂也。而名同帝王，故自帝王之籍，不可曰不稱。紀則追王之義。

初學記二十一

至洛與成都王賤

王室多故禍難薦有羊玄之乘寵凶豎專記朝政茲臣賊子是爲  
比周皇甫商同惡相求共爲亂階至令天子飄飄甚于豸瘡伏惟  
明公匡濟之舉義命方宣元戎旣旼風威電赫機日鶩暗文武寔  
施猥蒙橫授委任外樞輒承嚴教董率諸軍唯力是視甄文類聚五十九

與趙王倫賤薦戴淵

蓋聞繁弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然後降神之曲成是  
曰高世之主必假遠邇之器蘊匱之才思託大音之和伏見處士  
廣陵戴淵年三十字若思清冲履道德量允塞思理御覽作足已  
研幽才鑿足曰辨物安窮樂志無風塵之慕砥節立行有井渫之  
潔誠東南之遺寶聖朝之奇璞也若得託迹康衢必能結軌驥駉  
曜質廊廡必能垂光瑱璠夫枯岸之民果子輸珠潤山之客列干  
貢玉蓋明暗呈形則庸識所甄也惟明公垂神采察不使忠允之

言曰人而殿

世說自新篇注引虞預書又見晉書戴若思傳御覽六百三十二

謝成都王牋

慶雲惠露止于落葉

文選齊安陸王禕文注

與弟雲書

九首

聽訟觀東作百丈許廊屋

御覽一百八十五

門有三層高百尺魏明帝造

水經敘水注穀水又東歷大夏門下故夏門也引

仁壽殿前有大方銅鏡高可五尺餘廣三尺二寸立著庭中向之

便寫人形體了了亦怪事也

北堂書鈔一百三十六初學記二十五御覽七百十七

此閒有倉父欲作三都賦須其成當曰覆酒甕耳

晉書左思傳又御覽六百六引

世說今檢世說無

監徒武庫建始殿諸房中見有兩足猿真怪物也

御覽九百十案監徒疑有

天淵池養山雞甚可嬉

御覽九百十八

天淵池南角有果各作一株無處不有縱橫成行一果之胤輒作

一堂

御覽九百六十四

張窳爲漢使外國十八年得塗林安石榴也

御覽九百七十一又見大觀本草二十二

思苦生疾

文選文賦注

與長沙願母書

痛心拔腦有如孔懷

與長沙夫人書

士璜亡恨一襦少便曰機新襦衣與之

御覽六百九十五

賜進士出身一品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊